

GRAFIKI KOMPUTEROWA

SEMESTR I+II

Systemy Informatyczne i Elektroniczne „Alcam”ul. Brodzińskiego 17 (Kramex)

S
O
B
O
T
A

GODZINA		2023-09-16		2023-10-07		2023-10-21		2023-11-18		2023-12-02		2023-12-09		2024-01-20	
1	8.00-8.45	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And
2	8.45-9.30	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And
3	9.40-10.25	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And
4	10.25-11.10	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And
5	11.20-12.05	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
6	12.05-12.50	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
7	13.00-13.45	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
8	13.45-14.30	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Podstawy projektowania graficznego	Fid And	Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And	Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And
9	14.40-15.25					Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And			Multimedialne aspekty pracy twórczej		Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And
10	15.25-16.10					Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And			Multimedialne aspekty pracy twórczej		Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And
11	16.20-17.05					Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And			Multimedialne aspekty pracy twórczej		Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And
12	17.05-17.50											Historia grafiki	Fid And	Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And

Historia grafiki	Fid And
Wybrane zagadnienia z estetyki	Fid And
Multimedialne aspekty pracy twórczej	Fid And
Montaż filmowy i animacja cyfrowa	Fid And
Podstawy projektowania graficznego	Fid And

